**Взаимодействие учителя и ученика на уроках физической культуры.**

Физическое воспитание или физическая культура является важнейшим элементом в системе воспитания человека. В этом аспекте физическое воспитание представляет собой образовательно-воспитательный процесс и характеризуется принципами, присущими педагогическому процессу.

В физическом воспитании определены роль педагога-специалиста (учителя физической культуры), место и функции воспитанников (учеников), их совместная деятельность, которая направлена на реализацию задач образовательного и воспитательного характера.

Объективно оценить деятельность педагога возможно только на основе исследования объективных критериев, сущностных характеристик педагога, важнейшей из которых является коммуникативные способности учителя.

Проблема совершенствования учебного процесса по физической культуре всегда останется актуальной в стране, которая заботится о здоровье нации. Решение этой проблемы во многом определяется совершенствованием эффективности общения педагогов и учащихся.

Педагогическая психология всегда уделяла внимание вопросам общения в учебном процессе. Но, обычно, в исследованиях изучались вопросы педагогического общения в ходе обучения дисциплинам, ведущим компонентом содержания которых являются предметные научные знания, а не способы деятельности, как на занятиях по физической культуре. Разумно предположить, что здесь есть своя специфика.

Педагоги физической культуры и педагоги общеобразовательных дисциплин используют в учебном процессе сходное соотношение разных видов средств педагогического словесного общения. Что касается несловесного общения, то педагоги физической культуры используют на учебных занятиях существенно меньше акустических, и вдвое больше тактильных средств, чем педагоги общеобразовательных дисциплин. Таким образом, приемы и формы речевого общения следует рассматривать как объективный показатель стиля руководства учителя физической культуры или спортивного тренера.

Для написания данной работы мною была использована научная психолого-педагогическая и специальная литература различных авторов.

Актуальность моего исследования обусловлена тем, что решение перечисленных вопросов позволит совершенствовать коммуникативные навыки педагогов физической культуры на учебных занятиях.

Цель исследования: изучить взаимодействия между учителем и учеником на уроках физической культуры.

Задачи исследования:

1. Определить сущность, структуру и функции педагогического общения как формы взаимодействия между учителем и учеником.

2. Раскрыть понятие о технологии педагогического общения.

3. Описать стили педагогического общения, показать их влияние на качество учебно-воспитательного процесса.

4. Выявить специфику и факторы эффективного общения на уроках физической культуры.

Объект исследования: коммуникативная культура учителя и учащихся.

Предмет исследования: процесс педагогического общения учителя и учащихся на уроках физкультуры

Методы исследования: теоретический анализ научной психолого-педагогической литературы; беседы с педагогами; наблюдение за педагогически процессом.

Педагогическое общение как форма взаимодействия между учителем и учеником.щение взаимодействие учитель ученик

Общение - широкое и ёмкое понятие. Это осознанное и неосознанное, вербальная и невербальная связь, передача и приём информации, что наблюдается повсюду и всегда. Общение многолико: оно имеет много форм. Педагогическое общение есть вид общения людей. Ему присущи как общие черты этой формы взаимодействия так и специфические для образовательного процесса.

А.А. Леонтьев выделяет следующие его общие характеристики: контактность, ориентированность, направленность, психологическую динамику процесса. В последней редакции они определены как специализация и степень опосредованности, ориентация общения и психологическая динамика. Содержание специализации общения подчёркивает важность объединения всех средств – вербальных и невербальных для повышения эффективности речевого воздействия, контактность рассматривается по степени сближения во времени и пространстве произносимого общения и его восприятия.

Важной характеристикой общения является его психологическая динамика, определяемая особенностями воздействия словесной информации. Обычно добавляют ещё две характеристики общения: репрезентативность и полиинформативность.

Первой обозначается субъектная представленность говорящего в тексте, второй – многоплановость речевого общения, где реализуется одновременно все его характеристики (содержательность, выразительность, воздейственность), отражаются разные уровни (предметный, смысловой и т.д.). Репрезентативное общение предполагает, что всякое общение отражает индивидуально-личностные особенности общающихся, их культурный уровень, возраст, пол, интересы и т.д.

Не менее важной характеристикой речевого общения является полиинформативность. Она заключается в том, что передаваемое в процессе вербального общения речевое сообщение имеет сложное коммуникативно-предметное содержание, представляющее собой единство содержательного, выразительного и побудительного планов высказывания.

Обобщая выше изложенное: речевое (вербальное) общение описывается, по меньшей мере, семью характеристиками: контактностью, ориентированностью, направленностью, семиотической специализацией, динамикой, репрезентативностью, полиинформативностью.

Общение - взаимодействие людей, содержанием которого является взаимное познание и обмен информацией с помощью различных отношений, благоприятных для процесса совместной деятельности. В общении можно выделить четыре момента: связь, взаимодействие, познание, взаимоотношение и соответственно и четыре подхода к изучению общения: коммуникативный, информационный, познавательный и регулятивный.

Существуют три стороны (функции) общения: информационно-коммуникативную; регуляционно-коммуникативную; аффективно-коммуникативную. При этом подчеркивается обязательность собственно коммуникативного компонента как приёма и передачи сообщения, регуляции поведения и наличие отношения, переживания, т.е. аффектного компонента.

А. К. Маркова выделяет 7 функций речевого поведения: инструментальная (удовлетворение материальных потребностей); регулирующая (контроль поведения окружающих); взаимодействия (поддержание контакта); личная (самопредъявляющая); эвристически поисковая (почему?); воображаемая (внутренний мир); информативная (сообщение новой информации)

Очевидна многострочность содержания и назначения речевых функций. Важно то, что все они широко используются при интерпретации педагогического общения, отражая стороны коммуникативного взаимодействия. Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его (в процессе обучения и воспитания) имеющее определённые педагогические функции и направленное (если оно полноценное и оптимальное) на создание благоприятного психологического климата, а так же на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися внутри ученического коллектива.

Педагогическое общение направлено не только на само взаимодействие, и на обучающихся в целях их личностного развития, но и на то, что является основным для самой педагогической системы – на организацию освоения учебных знаний и формирование на этой основе умений. Педагогическое общение – есть форма учебного взаимодействия, сотрудничества учителя и учеников. Это - личностно и социально ориентированное взаимодействие. Педагогическое общение одновременно реализует коммуникативную, перцептивную и интерактивную функции, используя при этом всю совокупность вербальных, изобразительных, символических средств.

Функционально – это контактное, информационное, побудительное, координационное взаимодействие, устанавливающее отношения всех субъектов образовательного процесса. Оно характеризуется полнообъектной направленностью, полиинформативностью, высокой степенью репрезентативности. Педагогическое общение как форма учебного сотрудничества есть условие оптимизации обучения и развития личности самих учащихся. Оно определяется тройной ориентированностью: личностной, социальной, предметной.

Учитель, работая с одним обучающимся над освоением какого-либо учебного материала, всегда ориентирует его результат на всех присутствующих в классе, и наоборот, работая с классом, т.е. фронтально, воздействует на каждого обучающего. Поэтому можно считать, что своеобразие педагогического общения, являясь всей совокупностью названных характеристик, выражается в органическом сочетании элементов личностно-ориентированного, социально-ориентированного и предметно-ориентированного общения. При этом педагогическое общение, включающее все перечисленные элементы, имеет принципиально новое качество. Второе качество педагогического общения обуславливается прежде всего его обучающей функцией, которая включает в себя, воспитывающую функцию, т.к. образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер. Обучающая функция общения может быть соотнесена с трансляционной. Обучающая функция педагогического общения является ведущей: часть многостороннего взаимодействия учителя– учеников, учеников между собой. В тоже время педагогическое общение отражает и специфику характера взаимодействия людей. Не менее существенная воспитательная функция общения. Это означает, что учитель помогает ученику выразить себя, то положительное, что есть в нём. Необходимость в заинтересованности педагога в успехе ученика, который облегчает педагогическое взаимодействие, способствует самоактуализации ученика и его дальнейшему развитию.

Таким образом, обучающая, воспитывающая функции составляют единство педагогического общения.

СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ УЧИТЕЛЯ.

Учитель на уроке имеет возможность воздействия на класс и каждого ребёнка в отдельности через те приняты нормы, которые предписаны традициями и правилами школы. Обычно учитель стоит напротив класса, а все дети должны сидеть и внимать учителю, когда он объясняет. Учитель ходит, между рядами и контролирует работу каждого, когда дети пишут, рисуют. Учитель занят на уроке выполнением рабочего плана обучения детей. При всём единообразии внешней стороны работы учителя в классе можно выделить ряд типичных стилей воздействия на учеников:

1. При авторитарном стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива так и каждого учащегося. Педагоги не позволяют проявлять учащимся самостоятельность и инициативу. Авторитарный стиль общения порождает неадекватную самооценку учащихся, прививает культ силы, формирует невротиков, вызывает неадекватный уровень притязаний в общении с окружающими людьми.
2. Попустительский (игнорирующий) характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за её результаты.

Общими особенностями попустительского и авторитарного стилей общения, несмотря на кажущуюся противоположность, являются отношения между учителем и учащимися, отсутствие между ними доверия, явная обособленность, отчуждённость учителя, демонстративные подчёркивания или своего доминирующего положения.

1. Демократический (стиль сотрудничества) – педагог ориентирован на повышение субъектной роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля – взаимовосприятие и взаимоориентация.

Младший школьник находится в большой эмоциональной зависимости от взрослого. Так называемый эмоциональный голод – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого – во многом определяет поведение ребёнка. Стиль общения взрослого определяет их поведение в классе во время урока, в игровой комнате и в других местах, отведённых для занятий и развлечений.

1. Так императивный стиль отличается отчуждённой позицией учителя по отношению к детям. Не чувствуя эмоциональной близости со своим учителем, ребёнок бессознательно стремиться компенсировать нереализованную потребность в положительных эмоциях. Как только по мнению ребёнка, возникает возможность обратиться к своему соседу по парте или ещё к кому-нибудь, он тут же начинает общение по любому поводу. Не поощряемое взрослым напряжение воли быстро утомляет и истощает ребёнка, он бессознательно стремится снять напряжение. Однако– бдительное око учителя застаёт врасплох нарушителя дисциплины. Учитель делает замечание, наказывает ребёнка. Учителя с императивным стилем общения делают больше замечаний, записей в дневнике, оценивают поведение на «2», чаще ставят ребёнка у парты, в угол и др.

Учителя с демократическим стилем общения при этом никогда не треплют ребёнка за ухо, не оказывают никакого физического насилия. Они делают устные замечания, строго глядят на ребёнка – нарушителя дисциплины, но, самое главное, они работают с классом, организуя его на учебную деятельность, формируя познавательный интерес.

Было установлено, что дети по - разному отвечают на вопрос: «Почему ты соблюдаешь правила поведения на уроке?», в зависимости от стиля общения:

1. Императивный стиль – ответ: «Я боюсь, что…» Ребёнок боится учителя; он боится, что учитель «будет кричать», «будет ругать» и др.

Императивный стиль общения учителя хотя и оказывает влияние на дисциплину класса, это непродуктивный стиль в плане воспитания личности ребёнка. Этот стиль развивает отрицательную рефлексию – способность соотносить своё поведение с последующими результатами. и стремление извлечь из этого максимальную выгоду для самого себя. Ребёнок старается научиться действовать так, чтобы учитель не видел его недисциплинированности, он начинает действовать исподтишка.

2. Демократический стиль общения порождает мотивы хороших отношений с учителем, мотивы учебной деятельности, мотивы сотрудничества со всем классом. Ребёнок начинает стесняться замечания, т.к. стыдно нарушать правила. Он хочет, чтобы его любил учитель, чтобы им были довольны родители, чтобы к нему хорошо относились товарищи. Он начинает стремиться к выполнению правил, т.к. это его обязанность, дающая ему возможность пользоваться правом на тишину в классе во время урока.

Опытный учитель не скажет ребёнку «Встань! Ты плохо ведёшь себя». Он скажет иначе: «Кто мешает классу работать? Кто лишает нас права на тишину?» В этом случае поведение ребёнка оценивается с точки зрения его отношения к другим. Хорошее поведение каждого осмысливается как залог успеха всех.

3.Демократический стиль развивает положительную рефлексию – способность соотносить своё поведение с последующими результатами и стремление строить своё поведение, чтобы оно помогало работе всего класса, учителя и самого ребёнка. Анализ стилей общения учителя показал, что единственно продуктивным стилем является демократический [14, с.33]

Мы можем рассматривать активность во всех её трёх формах: физическая, психологическая, социальная.

Физическая активность: его тонус, потребность в неутомимом движении, ловкость есть показатель здоровья и потенциальных возможностей развития его психики. Здоровый ребёнок любопытен и любознателен. Он жаждет знаний об окружающем его мире. Физическая и психологическая активность ребёнка находится в тесном взаимодействии: бодрый, здоровый ребёнок активен психически, уставший, замученный уже ничем не интересуется.

Психическая активность – потребность нормального развивающегося ребёнка в познании окружающей жизни: природы, человеческих отношений; потребность ребёнка в познании самого себя.

Демократический стиль подразумевает полную включенность учителя в состояние класса и каждого отдельного ученика. Многочисленными исследованиями психологов и педагогов показано значение включения в содержание урока так называемых физкультминуток, движений под музыку. Понимание того, что дети должны быть дисциплинированными, и стремление быть дисциплинированными должно вознаграждаться правом ребёнка на отдых.

4.Императивный стиль дисциплинирует класса в плане подчинения внешнему установленному порядку, дети не разговаривают и сидят неподвижно.

Специальные исследования показали, что сам стиль общения, который свойственен учителю, определяет меру успешности ребёнка в учебной деятельности. В зависимости от стиля общения учителя с классом и с отдельным ребёнком меняется работоспособность и успешность познавательной деятельности, психологической активности ребёнка.

Демократический стиль несёт в себе призыв к сотрудничеству и познавательной активности. Нормативность, облечённая в привлекательную для ребёнка форму доверительного общения по поводу текущего учебного задания, организует его внимание, заставляет работать память и мышление.

Специальные исследование показали, что только демократический стиль создаёт условия для развития психической активности ребёнка.

Социальная активность ребёнка – развивается вместе с его психологической активностью, когда под руководством взрослого раскрывается самосознание ребёнка.

МЕТОДИКА САМООБУЧЕНИЯ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Неумение общаться и решать в процессе общения разнообразные вопросы свойственно не только детям, но и нам самим как учителям и воспитателям, и, до тех пор, пока мы сами этому не научимся, вряд ли можно рассчитывать на то, что мы сумеем обучить этому детей.

Умение педагога общаться с детьми иногда трактуется как способность учителя правильно излагать и разъяснять учащимся материал на занятиях, разговаривать с детьми на интересующие их темы. Это, конечно, входит в структуру педагогических коммуникативных способностей, но сами способности к соответствующим умениям и навыкам не сводятся.

Кроме перечисленного, наличие педагогических способностей к общению с детьми предполагает:

1. Способность правильно понимать ребёнка, видеть вещи его глазами.

2. Способность видеть в нём равноправную личность.

3. Готовность критически отнестись к самому себе и открыто признать критику в свой адрес со стороны учеников и воспитанников.

4. Умение не обманывать, не хитрить, всегда и везде говорить только правду.

5. Умение оказывать на учащихся необходимое педагогическое влияние.

6. Овладение чувством юмора.

7. Владение словом.

Педагог также может время от времени задавать себе или просить других ответить на следующие вопросы о нём:

1. Какое впечатление я оказываю на детей?

2. Веду ли я с ними себя достаточно непринуждённо и расковано?

3. Искренним или не искренним я выгляжу с их стороны?

4. Достаточно ли развиты, у меня умение располагать детей к себе?

5. Могу ли я вести разговор с детьми на любые темы?

6. Чувствуют ли себя дети, общаясь со мной, так же свободно, как и я?

7. Всегда ли мне удаётся убеждать детей или иногда приходится приказывать?

8. Есть ли у меня чувство юмора?

9. Как воспринимают мои шутка дети?

10. Нет ли таких детей, которые избегают общаться со мной?

После самооценки и самоанализа данных об умениях и навыках общения педагог может сам для себя лично самостоятельно или с помощью своих коллег выработать рекомендации по их коррекции.

Существуют некоторые общие рекомендации по выбору сигналов, которые напомнят о необходимости применения соответствующей коррекции:

1. Эти сигналы должны регулярно встречаться и ежедневно попадаться человеку на глаза.

2. Они должны появляется в поле зрения как раз в те моменты, когда необходимо применить нужные коммуникативные умения и навыки.

В заключении сформируем несколько общих правил, следование которым могло бы также помочь педагогу развить свои педагогические способности:

1. Избегать частых моралистических суждений в адрес ученика, а лучше ими не пользоваться вообще.

2. Избегать применения наказаний и каких-либо угроз в адрес ребёнка.

3. Избегать перекладывания на детские своих собственных проблем и трудностей, меньше жаловаться детям.

4. Избегать проявления нетерпимости, раздражительности по отношению к детям и в их присутствии.

5. Избегать насмешек над детьми и окружающими людьми.

6. Избегать всего, что способно как то унизить ребёнка.

7. Избегать делать преждевременные, а главное «окончательные» выводы о ребёнке как о человеке, личности.

8. Признавать и уважать не на словах, а на деле право ребёнка иметь и сметь открыто высказывать свои суждения по любым вопросам.

Только усвоив все эти правила и строго следуя им, педагог может воспитать в ребёнке ту личность, которая нам сейчас крайне нужна.

**ФАКТОРЫ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Специфика педагогического общения на уроках физической культуры исследовалась мною на примере педагогической практики в СШ №11 г. Мозыря. Преимущество данного учебного заведения, в том, что физическую культуру в нем преподают учителя разного возраста и пола, что позволяет проследить различия в технологии педагогического общения.

В результате наблюдения на уроках педагогической практики я заметил, что умение учителя, в том числе и учителя физической культуры, общаться с учащимися, коллегами по работе, родителями, находить рациональные пути взаимодействия с окружающими — это все коммуникативные умения. Такие умения условно можно разделить на три группы: собственно-коммуникативные, дидактические и ораторские.

Собственно-коммуникативные выражаются в умениях вступать в контакт с людьми, строить с ними отношения.

Дидактические связаны с умениями учителя ясно и доходчиво доносить до сознания учеников учебный материал. К дидактическим относят умения пробудить интерес к занятиям физическими упражнениями, передать свою увлеченность ученикам, управлять вниманием учебной группы и прогнозировать последствия своих педагогических воздействий.

Ораторские умения обеспечивает прежде всего культура речи, к овладению которой должен стремиться каждый педагог.

На практике в школе коммуникативная деятельность учителя физического воспитания на уроке выражалась в общении его с учащимися, организации взаимоотношений между ними, установлении и поддержании контактов, обмене информацией, организации взаимоотношений между членами одного отделения команды. Коммуникативная деятельность педагога физкультуры проявлась:

- в формах обращения учителя к учащимся;

- в тоне обращения;

- в интенсивности общения (количестве контактов в единицу времени);

- в мотивах общения.

На уроке физической культуры, используются как вербальные (словесные), так и невербальные средства общения: выразительные движения (жест, мимику, пантомиму) в качестве стимулирующей информации. Соотношение их зависит от объективных условий, конкретных ситуаций деятельности, в которых протекает процесс общения.

Педагоги физической культуры и педагоги общеобразовательных дисциплин используют в учебном процессе сходное соотношение разных видов средств словесного общения. Что касается несловесного общения, то педагоги физической культуры используют на учебных занятиях существенно меньше акустических, и вдвое больше тактильных средств, чем педагоги общеобразовательных дисциплин. В этом специфика педагогического общения на уроках физической культуры.

Коммуникативная деятельность, как организаторская - деятельность практическая. Контакты между учителем и учащимися в ходе учебного процесса предполагают, что на основе передаваемой учителем информации у школьников формируются знания, умения и навыки.

В организации делового общения учителя с учениками на уроке, в обеспечении его воспитательного воздействия нужна оптимальная мера.

Важнейшим признаком профессионализма учителя являлась его способность, используя те или иные формы, приемы обучения и воспитания учащихся, выражать к каждому из них свое личное отношение, а также использование им разнообразных и варьирующих межличностных связей для формирования коллектива учащихся.

Я обратил внимание, что педагогическое общение учителя физической культуры предполагает умение работать как с классным коллективом учеников и спортивной группой школьников (на уроках физической культуры, занятиях в спортивных секциях, соревнованиях), так и с большими коллективами учащихся при проведении спортивно-массовых мероприятий, дней здоровья, спортивных праздников и вечеров. Это тоже можно отнести к специфике работы учителя физической культуры.

Эти умения формируются на протяжении всей работы в школе и содержат навыки общения с учениками, их родителями, учителями и руководством школы, вышестоящими организациями: органами народного образования, департаментом по физической культуре и спорту.

В коммуникативную функцию учителя физической культуры, на мой взгляд, входит следующее:

- установление правильных контактов с учениками, родителями, администрацией школы;

- правильно выявить реальную педагогическую ситуацию

- своевременно определить возможности и успехи учеников в выполнении физических упражнений;

- выявить удовлетворенность занятиями и на основе этой информации конструктурировать последующие занятия;

- установить личные связи между учителем и активом учеников;

- контакты с советом коллектива физической культуры и его комиссиями, судьями.

По моему мнению и мнению исследуемых педагогов во время практики, культура педагогического общения учителя физической культуры должна иметь такие отличия:

– оправдывать каждый день и каждую минуту доверие тех, с кем имеешь дело, кого учишь и от кого учишься сам;

– неукоснительно соблюдать профессиональную этику общения, в любой ситуации координировать свои действия;

– быть хорошо подготовленным к любому диалогу с любым человеком по всем вопросам, входящим в круг вашей профессиональной компетентности;

– лаконичность, динамизм общения зависят от вашей внутренней собранности в делах, поступках, речи;

– в любой ситуации помнить о долге, честности и порядочности, а главное, о святости дела, которому служишь;

– гнев никогда не должен затмевать ум и душу: только предельное терпение, настойчивость и внимание смогут помочь вам с честью решить поставленные задачи;

– учитель должен сам уметь признавать и исправлять свои ошибки, допущенные при общении;

– надо иметь мужество пересмотреть свой метод, свою тактику общения, если оно не получается или получается плохо;

– быть чутким в общении – это значит вникать в переживания всех, с кем имеешь дело;

– быть отважным в общении – это значит не теряться и не смущаться в любой обстановке, какой бы сложной и непредвиденной она ни была;

– следует всегда трезво оценивать действительность, в том числе и собственные удачи, чтобы не впасть в манию величия, не зазнаться после нескольких успешных шагов педагогической деятельности, и неудачи, чтобы, не опуская рук, суметь преодолеть их.

То есть, педагогическое общение не является самоцелью, оно средство воспитания, развития, совершенствования личности человека, основной характеристикой которого должно стать внутреннее чувство свободы и собственного достоинства. Эффективность учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры повышается при его построении на основе учета педагогической культуры учителя. В условиях личностно-ориентированного образования необходимым фактором эффективного воспитательного процесса является самовоспитание учителя.

Очень важным элементом в педагогическом общении, является педагогический такт - это качество, присущее учителю-мастеру, учителю-интеллигенту.

Педагогический такт базируется на многих качествах, называемых в обиходе душевными, - доброжелательности, чуткости, отзывчивости, искренности. Тактичный преподаватель может быстро и безошибочно разобраться в возникшей ситуации, понять трудности общения для того или иного учащегося, определить его состояние и с учётом этого найти единственно правильное решение, подобрать подходящую форму воздействия на учащегося, найти верные слова, интонацию, чтобы не поставить учащегося в неловкое положение.

Тактичный учитель будет терпеливо относиться к ученику, если его медлительность связана с особенностями темперамента, а не покрикивать на него, будет проявлять особый такт при дефектах речи учащегося, относиться с сочувствием к подростку, проявляющему неуклюжесть, или к девочке, боящейся выполнить упражнение. Соблюдение педагогического такта требует постоянного контроля за своими мыслями, действиями. Неумение контролировать свои поступки и слова может поставить окружающих в затруднительное положение, привести к нежелательным последствиям.

Во время педагогической практики мною и учителем физической культуры были выделены следующие психологические особенности личности учителя, отличающие педагогический такт от нетактичности:

- естественность и простота обращения без фамильярности;

- доверие без попустительства;

- ирония и юмор без насмешливости;

- доброжелательность без заласкивания;

- деловой тон без раздражительности;

- принципиальность и настойчивость без упрямства;

- внимательность и чуткость к учащимся без подчёркивания этого;

- отдача распоряжений без упрашивания;

- обучение без подчёркивания своего превосходства в знаниях и умениях;

- выслушивание без выражения безразличия.

ФАКТОРЫ, ПОВЫШАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

На мой взгляд, главными факторами эффективного педагогического общения на уроках являются качества личности учителя физической культуры – нравственные, коммуникативные и интеллектуальные.

1. Нравственные качества отражаются в поведении, в нравах. Учитель должен обладать целым комплексом нравственных качеств: гуманизмом, вежливостью, честностью, требовательностью, оптимизмом и т.д., так как нравственное воспитание учащихся должно базироваться не только на словесной форме воздействия на них, но прежде всего на личном примере.

Наверное, оправдано бытующее среди педагогов мнение, что личный пример - лучшая проповедь.

Учитель физической культуры обязан постоянно следить за собой, предъявлять к себе высокие требования, помня, что учитель - это человек, специальностью которого является правильное поведение.

Постоянный контроль за своим поведением необходим учителю в связи с сильно развитой у школьников склонностью к подражанию, причём в младших классах оно носит неосознанный характер: школьниками копируются чисто внешние проявления и манеры, которые не всегда являются положительными.

Подростки и старшие школьники подражают поступкам и действиям старших, в том числе и учителей, сознательно, однако порой не задумываются над тем, насколько нравственно это поведение, невольно копируя не только хорошие привычки учителя, пользующегося авторитетом, но и плохие. В том же случае, если школьник обладает достаточно развитой критичностью и способен отделить в учителе плохое от хорошего, учитель может потерять авторитет в глазах учащегося, если его слова расходятся с поступками. В этом случае, наладить эффективное педагогическое общение с таким учащимся крайне проблематично.

Нельзя, воспитывая у учащихся уважительное отношение к труду, самому проявлять халатное отношение к своим обязанностям: опаздывать на урок, приходить на него несобранным, отменять ранее запланированные мероприятия. Страстность в работе передаётся и учащимся. Они на примере учителя начинают понимать, что работа - это одна из главных ценностей в жизни человека, что она доставляет радость не только самому работающему, ни и окружающим. Только личным примером учитель физической культуры может заразить школьников своей профессией.

В связи с этим важным нравственным качеством учителя является педагогический оптимизм. Он включает доброту, чуткость учителя, его общительность и доброжелательность, жизнерадостность, чувство юмора, веру в учеников, в достижимость ими поставленных целей, даже если эти ученики слабоуспевающие и с отклонениями в поведении, вера учителя заставляет и учеников поверить в своё исправление.

Эмоционально положительное отношение к детям, открытая доброжелательность, стремление видеть хорошее поощряет учащихся на общение с учителем, делает их откровенными, инициативными, создаёт в классе товарищескую атмосферу. У эмоционально неуравновешенного учителя - то подозрительного и отрицательно настроенного к ученика, то сентиментального и необоснованно поощряющего учеников - класс бывает нервозным, неровным в отношениях друг к другу.

Одним из важных качеств учителя является правдивость. Ученики должны быть уверены в искренности намерений и чувств общающегося с ними учителя. Если ученик почувствует, что учитель ведёт с ним воспитательную игру, что в его словах присутствует фальшь, наигрыш, то он логично решает, что его хотят обмануть, и его доверие к словам и поступкам учителя исчезает. Процесс общения приобретает формальный характер или прекращается совсем. Между учителем и учеником возникает барьер недоверия.

Одним из ведущих нравственных качеств учителя является гуманизм, характеризующий отношение учителя к людям вообще и к ученикам в частности. Гуманное отношение учителя выражается в интересе к личности ученика, в проявлении к нему сочувствия, в оказании ему в случае необходимости (в сложных жизненных ситуациях) помощи советом и делом, в признании достоинств ученика, в требовательности к развитию ученика и формированию его как личности. Учащиеся, видя эти проявления гуманизма у учителя, будут пытаться ответить ему таким же отношением. Таким образом, гуманизм учителя способствует воспитанию гуманизма и у учащихся.

Учитель должен обладать и другими нравственными качествами: принципиальностью (не переходящей в прямолинейность действий и поступков и в упрямство), самокритичностью, трудолюбием, справедливостью.

2. Коммуникативные качества, к которым относятся общительность, вежливость, доброжелательность и ряд других, помогают учителю устанавливать контакт с учащимися в процессе общения и тем самым способствуют успеху воспитательной работы учителя.

Волевые качества имеют большое значение для успешной деятельности учителя физической культуры. К ним относятся выдержка, настойчивость, терпеливость, решительность, смелость.

Невыдержанный учитель не может успешно вести воспитательную работу с детьми, так как в их глазах он не обладает авторитетом. Нетерпеливые учителя, желая быстрее достичь результата у своих учеников, форсируют учебные нагрузки, нарушая тем самым принципы постепенности и доступности, ставя под угрозу здоровье учащихся.

Учитель без самообладания теряется в конфликтных и неожиданно возникающих ситуациях, принимает необоснованные и не адекватные обстановке решения. Не обладая настойчивостью, учитель не сможет неукоснительно проводить в воспитании школьников свою линию, добиться хорошего материального обеспечения процесса физического воспитания школьников.

Однако спокойствие и выдержка учителя не должны подменяться его безразличием, равнодушием к своей работе. Учитель имеет право и должен радоваться, гневаться, печалиться, обижаться. Но, даже возмущаясь, но не должен выходить из себя, терять над собой контроль, переходить на грубый и оскорбительный тон.

Непременным качеством учителя должна быть его требовательность. Учащиеся очень уважают учителей, которые добиваются своего без грубого принуждения и угроз. Всякие отступления от предъявленных требований (порой учитель предъявляет требование к ученикам, а потом забывает про него или отменяет без всяких обоснований) учащиеся рассматривают как слабоволие учителя.

3. Интеллектуальные качества подкрепляют дидактические умения учителя, помогают ему находить правильные решения в воспитательной работе, обусловливают эффективность творчества учителя, поиска им новых, неизведанных путей в воспитании и обучении учащихся.

К этим качествам относятся ясность и логичность мышления, его критичность, воображение, изобретательность, остроумие. Особую роль в деятельности учителя физической культуры играет оперативность мышления, характеризующая способность учителя быстро находить оптимальное решение возникающих педагогических задач, а также экстраполирование, то есть предвидение результатов педагогического воздействия на учащихся.

Это качество позволяет учителю физической культуры быстро ориентироваться в постоянно меняющихся на уроке ситуациях.

Особую роль играет такое качество, как распределённость внимания. Учитель физической культуры одновременно должен следить за многими объектами и моментами в своей деятельности: за содержанием и формой изложения им материала, качеством показываемого упражнения и доходчивостью даваемых пояснений, своей позой, походкой, мимикой и одновременно постоянно держать под наблюдением весь класс.

При этом он должен чутко реагировать на состояние и настроение учащихся (возбуждение, апатию, утомление), уловить - понимают или нет учащиеся его объяснение, замечать все нарушения дисциплины, выявлять ошибки учащихся при выполнении ими упражнений. Неопытные учителя, увлекаясь изложением материала, его показом, упускают из-под контроля учащихся, если же пытаются внимательно наблюдать за учащимися, то теряют нить изложения, делают ошибки и остановки при показе упражнения.

Во многих случаях, чтобы не прерывать ход показа, объяснения, выполнения упражнения, учитель должен отсрочить своё воздействие на учащегося (например, он может сделать замечание нарушителю дисциплины после окончания выполнения упражнения, указать на допущенные конкретными учащимися ошибки). Это требует от учителя хорошей кратковременной памяти, чтобы не позабыть, что он должен сказать тому или иному ученику, когда закончится выполнение упражнения или фрагмента урока.

По моим наблюдениям, учителя-мужчины чаще используют личностно-групповое общение, а учителя-женщины - межличностное общение. Первые чаще применяют неречевые средства общения, вторые - речевые. Воспитательные обращения также используются чаще женщинами.

Специфика общения на уроках студентов-практикантов состоит прежде всего в том, что они редко обращаются к учащимся, как правило, не используют диалог, излишне увлекаются жестикуляцией.

Использование студентами мимики вызывает у учащихся отрицательную реакцию, ослабление дисциплины. Всё это свидетельствует о скованности студентов-практикантов, неадекватности их реагирования на ситуации.

Однако молодые учителя более доброжелательны к ученикам. С увеличением стажа у учителей начинают доминировать формальные способы общения, связанные только с решением педагогических задач.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Общение играет важную роль в развитии человека: в освоении норм социально-политического поведения, эмоциональном развитии, в приобретении индивидуального социального опыта, в реализации и утверждении себя как личности.

2. Педагогическое общение – это профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а так же на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися внутри ученического коллектива.

3.Педагогическая техника позволяет учителю выбрать правильный тон в общении с учащимися и их родителями. Тон, стиль отношений с детьми правильный выбор дикции, мимика, жестикуляция – всё это включается в понятие педагогической техники.

4. Согласно технологии педагогического общения сам процесс общения между учителем и учениками условно разделить на четыре стадии:

- моделирование педагогического общения ос осуществлением своеобразного планирования коммуникативной структуры взаимодействия

- организация непосредственного общения, во время которого педагог берёт на себя инициативу преимущество в управлении общением.

- управление общением, суть которого состоит в коммуникативном обеспечении применяемых методов воздействия.

- анализ хода и результатов осуществлённой технологии педагогического общения.

5. Выделяют три главных стиля педагогического общения:

- при авторитарном стиле общения педагог единолично решает все вопросы, касающиеся жизнедеятельности как классного коллектива так и каждого учащегося.

- попустительский (игнорирующий) характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, что объясняется снятием с себя ответственности за её результаты.

- демократический (стиль сотрудничества) – педагог ориентирован на повышение субъектной роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел.

6. На уроке физической культуры, учитель использует как вербальные (словесные), так и невербальные средства общения: выразительные движения (жест, мимику, пантомиму) в качестве стимулирующей информации. Соотношение их зависит от объективных условий, конкретных ситуаций деятельности, в которых протекает процесс общения.

7. Педагоги физической культуры и педагоги общеобразовательных дисциплин используют в учебном процессе сходное соотношение разных видов средств словесного общения. Что касается несловесного общения, то педагоги физической культуры используют на учебных занятиях существенно меньше акустических, и вдвое больше тактильных средств, чем педагоги общеобразовательных дисциплин.

8. На мой взгляд, главными факторами эффективного педагогического общения на уроках являются профессиональные качества личности учителя физической культуры – нравственные, коммуникативные и интеллектуальные.