**ТАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ В БАСКЕТБОЛЕ.**[[](http://nba4all.ru/uploads/posts/2011-09/1317287681_snimok.png)](http://nba4all.ru/uploads/posts/2011-09/1317287681_snimok.png)

Чтобы принести наибольшую пользу в нападении, каждый баскетболист должен владеть индивидуальными тактическими способами борьбы с противником.

Все тактические действия игроков в нападении подразделяют­ся на действия *без мяча*и *с мячом.*

**Действия игрока без мяча.**К действиям игрока без мяча от­носятся *отрыв от опекающего его защитника*и *выход на свободное место*для того, чтобы получить мяч от партнера и продолжить атакующие действия, или чтобы освободить партнеру часть пло­щадки вблизи щита и создать ему выгодные условия единобор­ства с противником, или чтобы успешно бороться за отскок. Спе­циальные наблюдения показали, что баскетболист, участвующий в игре все 40 мин без замены, непосредственно оперирует с мячом всего 3,5-4 мин, а остальное время играет без мяча, стараясь за­нять наилучшую позицию на площадке для дальнейших маневров в границах общекомандного тактического плана.

*По направлению и характеру передвижений различают два спо­соба выхода на свободное место для получения мяча:*

выход навстречу партнеру с мячом;

выход в сторону от партнера с мячом.

*Оба способа выхода игрока на свободное место имеют несколько вариантов:*

1)    «круговой» выход;

2) 5-образный выход;

3) выход с петлей в углу поля с использованием остановки двумя шагами и поворота вперед;

4) выход с петлей в полукруге области штрафного броска;

5) У-образный выход за спину защитника для получения мяча на уровне кольца и немедленной атаки корзины.

При выполнении любого способа или варианта отрыв от за­щитника обеспечивается внезапным рывком, изменением направ­ления и переменой темпа бега.

*Выбирая позицию на поле, игрок без мяча должен соблюдать следующие правила:*

1)    стараться держать опекающего его защитника в состоянии постоянного напряжения, чтобы затруднить ему осуществление подстраховки или перехвата мяча;

2) располагаться на поле так, чтобы затруднить защитнику осуществление одновременного зрительного контроля за подо­печным и мячом;

3) выбирать позицию на площадке таким образом, чтобы обе­спечить себе хороший обзор и облегчить партнеру проведение взаимодействия;

4) освобождать пространство на пути проходящего с мячом партнера и не находиться на линии возможной передачи мяча партнеру, выходящему к щиту для атаки корзины, избегая скопле­ния игроков у мяча;

5) быть готовым в момент броска в корзину занять выгодную позицию для борьбы за отскок или для отхода назад и страховки тыла своей команды;

6) решительно выходить на мяч, не останавливаясь до тех пор, пока его не получил.

**Действия игрока с мячом.** При розыгрыше мяча игрок прежде всего должен стремиться развить контратаку, в кратчайший срок переведя мяч от своего щита на территорию противника при по­мощи сильных продольных передач с навесной траекторией или диагональных передач, а в ряде случаев - при помощи ведения на максимальной скорости.

В быстром нападении, когда равночисленный противник еще не успел организовать эшелонированную оборону, игрок должен четко видеть скоростные ситуации атаки и способствовать их за­вершению быстрыми, точными передачами на свободное место, куда выйдет партнер в результате взаимодействия и отрыва от за­щитника.

В позиционной игре, когда соперник уже успел организовать командную защиту, не следует форсировать развитие атаки без предварительной планомерной подготовки, связанной обычно с игрой через центрового или на лидера нападения команды.

*В процессе выполнения командного плана игрок с мячом часто достигает положения, выгодного для прямой решительной атаки корзины броском или обводкой - проходом-броском.*

Это положение возникает при:

а) временном отсутствии противодействия защиты;

б) выгодных условиях единоборства (нападающий превос­ходит защитника в росте или быстроте; нападающий набрал ско­рость, а защитник находится в статическом положении; защитник вынужден быстро сблизиться с нападающим, давая последнему хорошую возможность для обводки и прохода и т. д.);

в) получении мяча нападающим в точке площадки, привычной для броска;

г) реальных шансах на успех в борьбе за отскок в случае про­маха самого игрока или его партнеров.

*В условиях единоборства с защитником полезно руководство­ваться следующими правилами:*

1)    начинать проход с ведением почти всегда нужно в сторону выдвинутой вперед ноги защитника, стремясь поставить свою ногу за выставленную вперед ногу защитника, ударяя мяч под его руку и смело проходя вплотную;

2) если защитник подстраховывает проход в «сильную» сто­рону, то нужно начать ведение именно в эту сторону, а затем с поворотом назад, укрывая мяч от выбивания сзади, быстро уйти в другую сторону;

3) если нападающего опекает на расстоянии защитник, умею­щий хорошо выпрыгивать с ходу и противодействовать броску в прыжке, то можно сблизиться с ним при помощи ведения спи­ной вперед и бросать в прыжке с поворотом и отклонением назад;

4) если нападающий сумел обыграть опекающего его защитни­ка в поле и пройти с ведением к щиту, то в решающий момент ему не следует спешить с броском;

5) чтобы избежать подстраховки высокорослым противником, нападающему необходимо менять темп и характер движений, ма­скируя свои намерения;

6) игрок, овладевший мячом под щитом в борьбе с высоко­рослым и прыгучим противником, должен умело применять разнообразные финты и богатый арсенал бросков прямо из-под корзины или пройдя его;

7) нападающему необходимо внимательно наблюдать за дей­ствиями опекающего защитника, чтобы по ходу матча как можно быстрее раскрыть его сильные и слабые стороны.

6.2.2. Групповые тактические действия в нападении

В групповых действиях проявляются навыки творческого вза­имодействия игроков. Наиболее универсальными и простыми для тактических схем являются определенные

способы взаимодей­ствий двух и трех игроков.

К основным способам взаимодействий двух игроков относятся способ «передай мяч и выходи», а также заслон, наведение и пере­сечение.

***■«Передай мяч и выходи».*** Данный способ взаимодействия за­ключается в том, что игрок передает мяч партнеру, при помощи финта на рывок сближается с защитником, выводит его из поло­жения равновесия, а затем стремительно по прямой линии выхо­дит к щиту и получает мяч для атаки корзины.

В другом варианте игрок выполняет финт на бросок, чтобы вы­нудить защитника выйти вперед и сократить дистанцию опеки для противодействия предполагаемому броску. Если маневр уда­ется, игрок отдаст мяч партнеру, сделает рывок мимо защитника к щиту и вновь получит мяч в выгодной ситуации для броска.

***Заслон.*** Сущность заслона заключается в следующем: игрок становится вблизи защитника, опекающего его партнера, выбирая место таким образом, чтобы преградить защитнику кратчайший путь, по которому он может преследовать уходящего подопечного.

Заслон имеет несколько вариантов: наружный, внутренний и в движении.

Если заслоняющий игрок располагается сбоку или сзади за­щитника, который опекает партнера, то это - *наружный заслон.* Его цель - освободить партнера с мячом или без мяча для прохода с ведением или выходом в нужном направлении.

Если заслоняющий игрок располагается между партнером и опекающим его защитником лицом или спиной к последнему, то он создает *внутренний заслон,* цель которого - освободить партне­ра с мячом для броска в корзину.

*Заслон в движении* заключается в том, что игрок входит в про­странство между своим партнером и опекающим его защитником, затем оба нападающих продолжают совместное движение к щиту противника. Первый игрок образует как бы подвижный «экран», защищающий партнера, ведущего мяч, от противодействия сопер­ников. Все это позволяет игроку с мячом выбрать удобный момент для беспрепятственного броска в корзину со средней дистанции.

***Наведение.*** Нападающий может использовать любого из сво­их партнеров, находящихся в данный момент в статическом по­ложении, как заслон на пути опекающего защитника; пробегая на большой скорости вплотную мимо партнера, нападающий вынуж­дает «опекуна» натолкнуться либо на этого партнера, либо на за щитника. Тем самым

способы взаимодей­ствий двух и трех игроков.

нападающий как бы наводит опекающего его защитника на своего партнера, который находится в этот момент на предусмотренной позиции. Наведение может осуществляться игроками *с мячом* и *без мяча.*

Во всех вариантах наведения главное - быстрый пробег вплот­ную к партнеру, на которого наводят противника.

При взаимодействии трех игроков используются комбина­ции под названием: «треугольник», «тройка», «малая восьмерка», скрестный выход».

***«Треугольник».*** Выгодные игровые положения в нападении могут быть созданы с помощью относительно простого взаимо­действия по треугольнику. При этом нападающий с мячом, об­разующий вершину треугольника, должен находиться дальше от щита противника, чем два других партнера, которые выхода­ми вперед угрожают корзине. Продвинувшийся по краю игрок, получив мяч, отдает его обратно партнеру в центр (на вершину треугольника), а отсюда мяч немедленно переправляется на дру­гой фланг, где атака завершается. Взаимодействие «треугольник» требует быстрых передач мяча, его можно выполнять и со сменой мест. Это взаимодействие особенно эффективно при реализации численного преимущества нападающих над защитниками (3x2) в ходе быстрого прорыва.

***«Тройка».*** Построение треугольником сохраняется и в этом взаимодействии, основанном на сочетании передачи на один фланг и постановки заслона на другом фланге нападения.

***«Малая восьмерка».*** Три игрока, используя последователь­ные пересечения с ведением мяча, могут взаимодействовать в так называемой «малой восьмерке», где линии передвижения участ­ников напоминают цифру «8». Имеется несколько вариантов за­вершения атаки из малой восьмерки.

При этом игрок, ведущий мяч:

а)  вместо передачи партнеру выполняет проход к щиту против­ника;

б)  вместо движения на пересечение выполняет после финта неожиданный для противника рывок к щиту, по краю площадки и получает мяч для броска в корзину;

в)  сразу же после начала ведения передает мяч партнеру, де­лающему рывок по центру поля к щиту;

г) без колебаний бросает мяч в корзину в прыжке со средней или дальней дистанции, если защитники отступают к щиту, чтобы закрыть проходы к нему.

***«Скрестный выход».*** Это взаимодействие трех игроков пред­ставляет собой пересечение, осуществляемое двумя игроками в непосредственной близости от третьего партнера (обычно цен­трового), стоящего спиной к щиту противника.

Скрестный выход можно проводить не только прямо перед щи­том противника, но и от боковой линии.